

Christina Tonkin

Inredaren bakom *Sex and the City* och *Gossip Girl*



Låt inredningen komma ut ur garderoben!

Som inredare på *Sex and the City* och *Gossip Girl* vet Christina Tonkin hur du ger ditt hem karaktär – och hon börjar gärna i klädskåpet.

AV KATARINA MATSSON

Christina Tonkin, självlärd inredningsdesigner, har arbetat i film- och tv-industrin i 20 år. Efter att ha jobbat med inredning på *Sex and the City* skapar hon nu drömhem åt personerna i serien *Gossip Girl*. Parallellt tar hon sig an privata kunder och events.

– Min första privatkund såg mitt arbete på *Gossip Girl*. Hon såg Waldorfs vardagsrum och ville ha ett likadant. 3,5 miljoner dollar senare var vi färdiga, säger Christina Tonkin.

Som "set decorator" gör hon mer än att välja vackra möbler – inredningen bidrar till att ge karaktärerna personlighet.

– När vi skapar ett rum åt en roll placerar vi definitivt karaktärsdrivna element där. Ofta är vi fria att hitta på saker, för det hjälper oss att skapa det där lagret av liv som vi har i våra lägenheter. Det är väldigt kul. Skådespelarna reagerar ofta på det när de kliver in i scenen, säger hon.

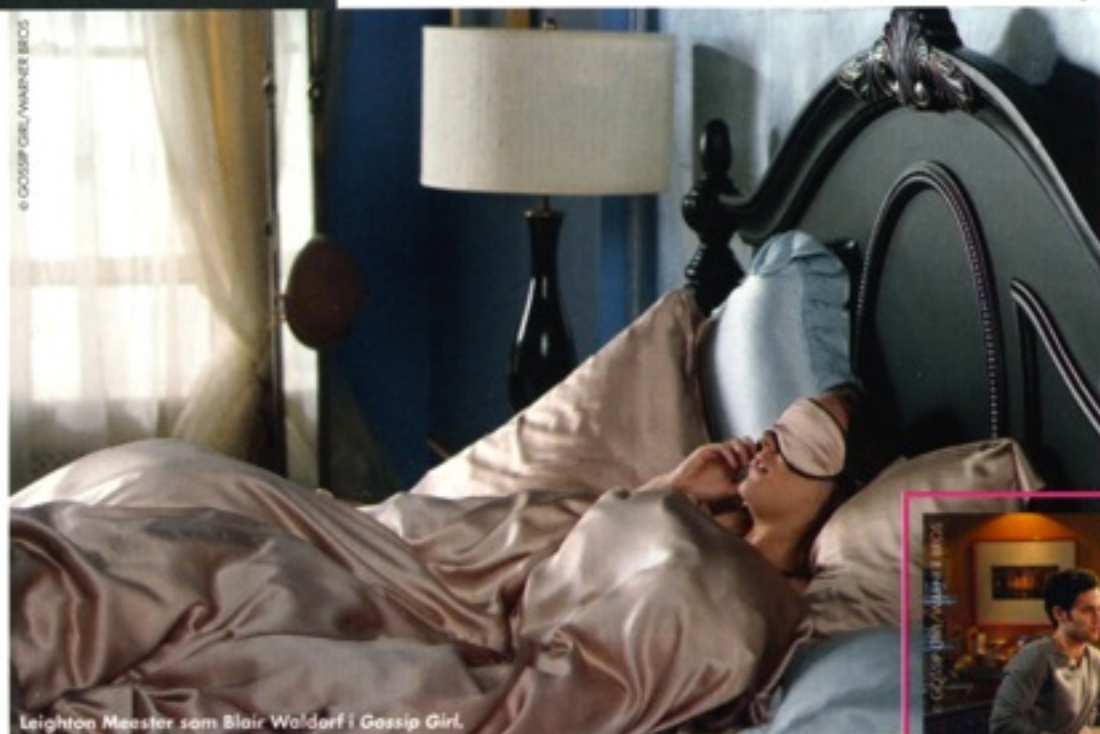
Både *Sex and the City* och *Gossip Girl* är kända för sin höga modegrad. Därför är det kanske inte konstigt att Christina Tonkin gärna börjar arbetet i garderoben.

– När vi gjorde Serenas rum tittade jag igenom hennes kläder för att få en känsla för färgpaletten. Det är till stor hjälp. Jag, till exempel, bär alltid

NAMN: Christina Tonkin
ÅLDER: 44
BOR: Upper East Side, New York
FAMILJ: Mamma, pappa, fyra äldre syskon, pojkvännen Ben
AKTUELL: Scenograf och inredare på *Gossip Girl*, inrednings- och eventdesigner
FAVORIT I HEMMET: Ett sideboard i valnöt från 1940-talet som jag har ärvt av min morfar. Vi har strippat bort lacken så att det är i rätt trä.
HEMSIDA: christinatonkininteriors.com



Sarah Jessica Parker som Carrie Bradshaw i *Sex and the City*.



Leighton Meester som Blair Waldorf i *Gossip Girl*.



Hemma i Humphreys loft, ur *Gossip Girl*.



"Om en kund har 20 grå blusar och en rosa, varför skulle hon måla väggarna i rosa?"



grått, svart, vitt, beige och ibland blått, men nästan aldrig färg. Och tittar man i min lägenhet så är den vit och beige med grå accenter och ett par vackra blå lampor. Om en kund har 20 grå blusar och en rosa, varför skulle hon måla väggarna i rosa? säger Christina.

En av hennes stora passioner är konst. Ibland låter hon ett specifikt verk ligga till grund för hela inredningen, istället för att bara vara ett komplement. Men hon hittar inspirationskällor överallt.

– Det kan vara en klänning i en vacker färg i ett skyltfönster på Madison Avenue, eller stranden, naturen. Formen på ett löv. Ibland klickar saker bara. Jag ser en soffa eller någon annan möbel och sedan följer allt nästan automatiskt, säger hon.

Frågan är vad som är roligast – fiktion eller verklighet.

– På en tv-produktion kan man vara lite mer kreativ och tänka lite mer utanför ramarna. Man behöver inte vara så praktisk. Men arbetstiderna är bättre när man jobbar med privatkunder, säger Christina.

I framtiden drömmer hon om att designa möbler.

– Det är vad jag vill göra så småningom. Jag jobbar på det.



Jane Yeomans tavlor hänger hemma hos Christina Tonkins.



Verket Purple Lady av fotografen Ruvan Wijesooriya.



**CHRISTINA TONKINS
BÄSTA INREDNINGSTIPS**

1 TALET TRE. Av någon orsak är tre min favoritkombination. Placera saker på bord och hyllor i grupper om tre. Ska du använda färg: välj tre. Ta med dessa tre färger när du köper lakan, kuddar eller lampor så skapar du en sammanhängande look i hela hemmet.

2 STRUKTUR. Det är ett enkelt sätt att addera design i ett rum. Sätt skinn på väggarna istället för tapet. Ett inramat tyg blir ett vackert och enkelt konstverk.

3 HÅLL DET ENKELT. Rensa. Göm undan vardagsgrejer i skåp. Samlar du på saker, placera dem på ett och samma ställe – en hylla, en vägg – istället för att sprida ut dem.

